

„Im Visier des Killers“ von Elisa Rudolf

<http://www.personalnovel.de/romane/book/55/im-visier-des-killers>

Exposé	1
Schauplätze	1
Epoche	1
Personen	2
Leseprobe	4
Nennungshäufigkeit	5

Exposé

Vom Freund verlassen und mit Arbeit überlastet – die aufstrebende Schriftstellerin braucht dringend eine kleine Auszeit. Im Ferienhaus ihrer Eltern am schönen Bodensee hofft sie, die nötige Ruhe und Entspannung zu finden. Stattdessen trifft sie unerwartet die große Liebe.

Doch die Idylle währt nicht lange, denn die Heldin entdeckt bei einem Spaziergang eine brutal verstümmelte Frauenleiche und gerät dabei direkt ins Visier des Mörders. Damit beginnt ein Albtraum, aus dem es kein Entrinnen zu geben scheint...

ca. 204 Seiten

Schauplätze

Eine deutsche Großstadt (möglichst nicht in der Region um den Bodensee!)

Lindau am Bodensee

Epoche

Gegenwart

Personen

Anmerkung: In Ihrer PersonalNOVEL werden alle kursiv gesetzten Angaben durch Ihre eigenen Personalisierungen ersetzt.

Vera Fechner, eine junge aufstrebende Schriftstellerin; lebt in *Berlin*; nach der Trennung von ihrem Freund *Jan* will sie sich etwas Erholung gönnen und macht Urlaub am Bodensee; verliebt sich dort in den bekannten Radsportler *Kai Maiwald* und beginnt mit ihm eine leidenschaftliche Affäre (erotische Szenen!), aus der am Ende eine wundervolle Beziehung entsteht; entdeckt bei einem Spaziergang eine verstümmelte Frauenleiche und wird kurz darauf vom schizophränen Mörder *Holger Frisch* entführt und gefangen gehalten; nimmt für die Aufarbeitung der schrecklichen Ereignisse therapeutische Hilfe bei Frau *Bernhard* in Anspruch; mit Hilfe ihrer Eltern, Freunde und *Kai* findet sie aber wieder ins gewohnte Leben zurück.

Kai Maiwald, ein bekannter, gutaussehender Radsportler; treu und ehrlich; war schon einmal 5 Jahre lang verheiratet, findet nach der Scheidung aber in *Vera* die Liebe seines Lebens; setzt nach ihrem Verschwinden alle Hebel in Bewegung, um sie zu finden, und bricht dafür sogar eines seiner Rennen ab.

Piefke, *Veras* Hund (männlich!); er führt *Vera* und *Kai* auf schicksalhafte Weise zusammen und ist auch an *Veras* Rettung nicht ganz unbeteiligt.

Jan Brennecke, *Veras* Ex-Freund; arbeitet als Softwareentwickler; trennt sich von *Vera*, weil er mit ihrem Erfolg als Schriftstellerin nicht klarkommt; während *Vera* ihm lange hinterhertrauert, tröstet er sich schnell mit einer anderen.

Maria, *Veras* beste Freundin; arbeitet als freischaffende Fotografin; sympathischer Charakter; quirlig und temperamentvoll; südländische Schönheit (schwarze Haarpracht, blitzende, dunkle Augen, üppige Figur) mit Erfolg bei Männern; verliebt sich völlig überraschend in *Werner* und ist mit ihm sehr glücklich; sorgt sich um *Vera*, als diese spurlos verschwindet, und befragt sogar eine Wahrsagerin.

Werner, *Marias* neuer Freund; ist mit seinem Bierbauch, der Lockenpracht und dem Bart eigentlich gar nicht ihr Typ, doch die beiden sind sehr glücklich; steht auf Motorrädern.

Gudrun, Bibliothekarin; frühere Arbeitskollegin und Freundin von *Vera*; verkörpert das typische Bild einer intellektuellen Frau um die 50 (Lesebrille, dunkles Kostüm, Haarknoten).

Inge und *Heinz Fechner*, *Veras* Eltern; leben in einer Kleinstadt und lieben ihre Kinder sehr; reisen sofort an den Bodensee, um ihrer Tochter beizustehen.

Frau *Klohmburger*, junggebliebene ältere Dame (72 Jahre alt), die das Ferienhaus von *Veras* Eltern hütet; attraktive Frau mit modischem Kurzhaarschnitt; kennt *Vera* von Kindesbeinen an und kümmert sich liebevoll um sie.

Franz und *Irene Klohmburger*, Sohn und Schwiegertochter von Frau *Klohmburger*; Eltern von *Daniel*; sehr religiös; können *Daniel* nach dem Tod seiner Freundin nicht richtig trösten, weswegen das Verhältnis angespannt ist.

Daniel, der 19-jährige Enkel von Frau *Klohmburger*, macht eine Ausbildung zum Schreiner; kleidet sich vorrangig schwarz (Gothic-Look); das erste Mordopfer des Mörders von Lindau war seine Freundin, weswegen er kurzzeitig unter Verdacht gerät und sich danach immer mehr zurückzieht; streitet sich viel mit seinen Eltern und verschwindet plötzlich spurlos; ist jedoch an allen Verbrechen unschuldig und kehrt am Ende wieder zu seiner Familie zurück.

Hilde und *Martin Wagner*, ein sympathisches Architektenehepaar; sehr gut mit *Kai Maiwald* befreundet, schließen auch *Vera* gleich in ihr Herz; am Ende stellt sich heraus, dass *Martin Wagner* am Tod des ersten Opfers beteiligt ist; gemeinsam mit seinem Angestellten *Holger Frisch* hatte er einen Autounfall verursacht und anschließend vertuscht; wird schließlich von seinem Mitarbeiter erpresst und schweigt aus Angst, dass dieser *Hilde* etwas antut; *Martin* stellt sich jedoch am Ende der Polizei.

Holger Frisch, als technischer Zeichner bei *Martin Wagner* tätig; Anfang 30; er ist der psychopathische Mörder, weiß dies aber nicht, da er an Schizophrenie leidet; im Kindesalter von seinem Vater schwer misshandelt, hat er zum Selbstschutz unbewusst mehrere Personen erschaffen: *Ralph*, der kaltblütige Mörder, der sich von der Mutter im Stich gelassen fühlt; *Micha*, das Kind in ihm, das die Misshandlungen des Vaters über sich ergehen lassen musste; *Manuel*, die einzige Person in ihm, die von der Präsenz der anderen weiß, bereitet als „Gewissen“ dem Ganzen schließlich ein Ende und tötet den Vater; nach seiner Verhaftung erhängt sich *Holger* in seiner Gefängniszelle.

Peter, *Holgers* Vater; verprügelte und misshandelte seinen Sohn und seine Frau schwer; als seine Frau ihn mit *Micha* verlassen wollte, hat er sie erschlagen.

Kommissar *Krüger*, große und hagere Erscheinung; leitet die Ermittlungen.

Herr *Wilkes*, Kommissar *Krügers* Mitarbeiter; wird bei der Ergreifung *Holger Frischs* von diesem mit einem Messer niedergestochen; überlebt am Ende jedoch.

Frau *Schneider*, eine Zeugin; tritt nur einmal kurz auf.

Frau *Hoffmann*, eine Nachbarin von *Holger Frisch*, die Kommissar *Krüger* bereitwillig Auskunft gibt; tritt nur einmal auf.

Frau *Bernhard*, Psychologin; um die 50; klein und drahtig; hilft *Vera* nach ihrer Entführung wieder auf die Beine; kleine Rolle.

Diana, moderne Wahrsagerin; liefert bei der Suche nach *Vera* den entscheidenden Hinweis; kleine Rolle.

Anna, *Veras* Nichte; vier Jahre alt; spielt nur am Ende eine kleine Rolle.

Nicht personalisiert werden:

Angelika Knittermann, das erste Opfer.

Camilla Strohdorf, das zweite Opfer.

Norbert Unsteh und seine Frau, die Nachbarn *Holger Frischs*.

Frau Mertens, Polizistin.

Demon, schwarzer Kater von *Holger Frisch*.

Leseprobe

Vera läuft in ihrem Gefängnis auf und ab. Sie ist allein, doch er wird bald wiederkommen.

Bevor er ging, hatte er einen zweiten Stuhl herangeholt und sich ihr gegenüber niedergelassen.

„Du willst wohl wissen, warum du hier bist.“ Sein Tonfall war ganz sachlich. Er deutete auf das Papier. „Ich habe mir alles genau überlegt. Ich will, dass du ein Buch über mich schreibst.“

Vera glaubte, nicht richtig zu hören. „Hören Sie“, sagte sie mit leicht zitternder Stimme. „Das wird mir nicht möglich sein.“

„Ich denke, du hast keine andere Wahl.“ Er grinste. Mit dem Messer ritzte er nachdenklich Muster in das Holz der Tischplatte. Plötzlich schnellte sein Arm vor. Er bekam ihre Hand zu fassen und drückte sie auf den Tisch. *Vera* war es nicht möglich, sie zurückzuziehen. Für seine Größe hatte er unglaubliche Kräfte. Er spreizte ihre Finger. „Schön ruhig“, sagte er. „Du kennst doch sicher das kleine Spielchen.“ Die scharfe Klinge bewegte sich zwischen ihren Fingern auf und ab. *Vera* brach der Schweiß aus. „Wenn du dich bewegst, könnte es sein, dass ich daneben steche, und das wollen wir doch nicht, oder?“

Vera war kurz davor, die Nerven zu verlieren. „Aufhören!“, wimmerte sie. „Ich kann es versuchen.“

Er ließ ihre Hand los. „Na also“, meinte er zufrieden. „Ich glaube, das Schicksal hat uns zusammengebracht.“

„Der Mann ist krank, vollkommen irre“, schoss es *Vera* durch den Kopf. „Was meinen Sie damit?“, wagte sie zu fragen.

„Nun, schließlich hast du die Leiche gefunden, dadurch bin ich auf dich gekommen. Sonst hätte ich doch gar nicht gewusst, wer du bist.“ Er grinste. „Und du wärst jetzt nicht hier.“

Vera fuhr zurück. „Sie sind der Mörder“, flüsterte sie mit weißen Lippen.

„Aber, aber, gebrauche doch nicht so ein hässliches Wort.“ Ein Funke glomm in seinen Augen auf. Er wurde wütend. „Du willst wissen, was ich mit ihr gemacht habe?“, stieß er hervor.

Das Bild des abgetrennten Beins stand *Vera* wieder vor Augen. Nein, sie wollte es nicht wissen, doch sie war gezwungen, zuzuhören.

„Das Luder wollte weg“, sagte er hasserfüllt. „Einfach abhauen, so wie meine Mutter. Doch dieses Mal ließ ich sie nicht gehen. Um ihren hübschen kleinen Hals habe ich die Hände gelegt und zugeedrückt, einfach so.“ Er machte die Bewegung nach.

Vera hielt sich unwillkürlich die Hand an die Kehle.

„Ihr weicher Hals war auf einmal so biegsam“, berichtete er mit verklärtem Gesichtsausdruck. „Sie war so weich und nachgiebig in meinen Armen, ein Engel. Ihre Vollkommenheit... Ich konnte es nicht ertragen. Ich musste sie vernichten. Sie hätte nicht weglaufen sollen“, meinte er nüchtern. „Weißt du eigentlich, wie einfach es ist, einen Menschen in seine Einzelteile zu zerlegen? Unser Nachbar hat früher öfters Schweine geschlachtet, da konnte ich es mir ansehen.“ Plötzlich schüttelte er den Kopf, so als wolle er etwas abstreifen. „Schreib es auf“, sagte er dann kalt.

Zitternd saß *Vera* da. Er schob ihr den Stapel Papier und die Schreibmaschine zu. „Nun fang schon an“, sagte er ungeduldig.

Vera wusste, dass sie keine andere Wahl hatte.

Nennungshäufigkeit

Weibliche Hauptrolle

Der Vorname der weiblichen Hauptrolle ist ...	569 x
Der Nachname der weiblichen Hauptrolle ist ...	72 x
Die Haarfarbe der weiblichen Hauptrolle ist ...	2 x
Die Augenfarbe der weiblichen Hauptrolle ist ...	2 x
Die Heldin wohnt in ...	7 x
Die Marke des Cabrios der weiblichen Hauptrolle ist ...	2 x

Männliche Hauptrolle

Der Vorname des Radprofis ist ...	180 x
Der Nachname des Radprofis ist ...	10 x
Die Haarfarbe des Radprofis ist ...	1 x
Die Augenfarbe des Radprofis ist ...	1 x

Hund der weiblichen Hauptrolle

Der Hund (männl.) der weiblichen Hauptrolle heißt ...	93 x
---	------

Ex-Freund der weiblichen Hauptrolle

Der Vorname des Exfreunds der weiblichen Hauptrolle ist ...	59 x
Der Nachname des Exfreunds der weiblichen Hauptrolle ist ...	1 x

Beste Freundin der weiblichen Hauptrolle

Der Vorname der besten Freundin ist ...	99 x
---	------

Freund der besten Freundin der weiblichen Hauptrolle

Der Vorname des Freundes der besten Freundin ist ...	12 x
--	------

Bibliothekarin und Freundin der weiblichen Hauptrolle

Der Vorname der Bibliothekarin ist ...	16 x
--	------

Eltern der weiblichen Hauptrolle

Der Vorname der Mutter der weiblichen Hauptrolle ist ...	2 x
Der Vorname des Vaters der weiblichen Hauptrolle ist ...	4 x

Junggebliebene ältere Dame

Der Nachname der älteren Dame ist ...	74 x
---------------------------------------	------

Sohn und Schwiegertochter der älteren Dame

Der Vorname des Sohns der älteren Dame ist ...	9 x
Der Vorname der Schwiegertochter der älteren Dame ist ...	10 x

19-jähriger Enkel der älteren Dame

Der Vorname des Enkels der älteren Dame ist ...	47 x
---	------

Mit der männlichen Hauptrolle befreundetes Architektenehepaar

Der Vorname des Architekten ist ...	91 x
Der Vorname der Architektin ist ...	127 x
Der Nachname des Architektenpaares ist ...	3 x

Technischer Zeichner des Architekten und psychopathischer Mörder

Der Vorname des Psychopathen ist ...	66 x
Der Nachname des Psychopathen ist ...	38 x
Die Haarfarbe des Psychopathen ist ...	3 x
Die Augenfarbe des Psychopathen ist ...	5 x
Psychopath – Identität Mörder (männl.) ...	46 x
Psychopath – Identität Kind (männl.) ...	19 x
Psychopath – Identität Gewissen (männl.) ...	3 x

Vater des Psychopathen

Der Vorname des Vaters des Psychopathen ist ...	18 x
---	------

Kriminalhauptkommissar

Der Nachname des Hauptkommissars ist ...	101 x
--	-------

Kommissar und Kollege des ermittelnden Hauptkommissars

Der Nachname des Kommissars ist ...	18 x
-------------------------------------	------

Zeugin

Der Nachname der Zeugin ist ...	5 x
---------------------------------	-----

Nachbarin des Psychopathen

Der Nachname der Nachbarin ist ...	3 x
------------------------------------	-----

Psychologin der weiblichen Hauptrolle

Der Nachname der Psychologin ist ...	2 x
--------------------------------------	-----

Wahrsagerin

Der Vorname der Wahrsagerin ist ...	15 x
-------------------------------------	------

Vierjährige Nichte der weiblichen Hauptrolle

Der Vorname der Nichte der weiblichen Hauptrolle ist ...	7 x
--	-----